

SUMMER SCHOOL

Geografie della Tutela

Arte e restauro tra centro e territorio

Lunedì 29 giugno

- 12:00** Partenza con bus navetta della School per Calascio
appuntamento all'Aquila Piazza Battaglione degli Alpini, ovvero presso "Fontana Luminosa"
- 15:00-16:30** Introduzione alle tematiche della Summer School
Luca Pezzuto, Università dell'Aquila
- 16:45-19:45** L'Arma dei Carabinieri e la tutela del Patrimonio Culturale
Alberto Calabria, Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale - TPC dell'Aquila

Martedì 30 giugno

Seminario a cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo

- 9:30-9:45** Introduzione e apertura dei lavori | Massimo Sericola
- 9:45-10:15** Gli archivi della Soprintendenza, fonte primaria della storia della tutela nella regione Abruzzo | Olivia Di Michele
- 10:15-10:45** La notifica ai sensi della legge 20 giugno 1909 n. 364, primo atto moderno ed efficace di tutela dei beni culturali dello Stato italiano | Federico Casadei
- 10:45-11:15** Il mestiere di architetto in Soprintendenza | Valerio Piovanello
- 11:15-11:45** Il mestiere di storico dell'arte in Soprintendenza, ovvero "Arlecchino servitore di due padroni" | Antonio David Fiore
- 11:45-13:30** Visita in cantiere
- 15:00-15:30** Di carta e d'argento: il ruolo dell'archivio fotografico nella tutela del patrimonio culturale | Francesco Milizia
- 15:30-16:00** Il mestiere di restauratore in Soprintendenza | Maria Fernanda Falcon Martinez
- 16:00-16:30** Strategie di tutela del patrimonio immateriale: il caso della Corsa degli Zingari a Pacentro | Gilda Assenti
- 16:30-17:00** Tutelare il patrimonio: dialoghi interdisciplinari tra storia, arte e architettura | Giovanna Ceniccola
- 17:00-19:00** Visita alle chiese di San Nicola e San Leonardo

Mercoledì 1° luglio

Seminario a cura del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

- 9:30-12:30** Il progetto diagnostico e panoramica delle analisi non distruttive per la conoscenza e il restauro dei beni culturali | Tiziana Cavaleri
- 12:30-13:30** Fotogrammetria multispettrale: analisi e documentazione dell'opera | Sara Croci
- 15:00-18:00** Come nasce un progetto di restauro: studio delle tecniche esecutive, materiali costitutivi, storia conservativa e stato attuale. Considerazioni davanti alla statua di San Leonardo. Il campionamento ai fini diagnostici: realizzazione di una scheda di campionamento | Marco Demmelbauer, Paola Buscaglia

Giovedì 2 luglio

- 9:30-13:30** Workshop con i restauratori CCR sulla statua di San Leonardo
condition report, documentazione fotografica della scultura, consolidamento prima della movimentazione, imballaggio
- 15:30-19:00** Trekking alla Rocca di Calascio e sopralluoghi con i funzionari della Soprintendenza ABAP L'Aquila-Teramo alla chiesa di Santa Maria della Pietà e al cantiere degli scavi archeologici | intervengono: Carla Pancaldi sulla tutela del paesaggio; Valerio Piovanello sull'intervento di restauro della Rocca; Federica Tresca sull'intervento di restauro della chiesa di Santa Maria della Pietà

Venerdì 3 luglio

- 12:00-17:30** Convegno "Geografie della tutela. Arte e Restauro tra centro e territorio"
L'Aquila, Palazzo Camponeschi, Sala Ipogea

Sabato 4 luglio

- 10:00-13:30** Convegno "Geografie della tutela. Arte e Restauro tra centro e territorio"
L'Aquila, Palazzo Camponeschi, Sala Ipogea

Comitato scientifico e organizzativo
Paola Buscaglia, Michela Cardinali, Alessandra Cosmi,
Marco Demmelbauer, Maria Beatrice Failla,
Luca Pezzuto, Massimo Sericola, Stefania Ventra

Segreteria organizzativa
Alice Colasanti

© photo by Francesco Cardarelli



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



CON IL PATROCINIO DI:



L'AQUILA
2026
Capitale Italiana
della Cultura

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1 - "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

IN COLLABORAZIONE CON



L'iniziativa si svolge in collaborazione con il progetto "2022KMSWRF Italian restorers move to America", finanziato con i fondi PRIN 2022, CUP H53C2400136000

